

Rubric schrijfwedstrijd

Beoordelingscriterium	4 – Uitstekend	3 – Goed	2 – Voldoende	1 – Onvoldoende
1. Inhoudelijke relevantie Sluit de tekst aan bij het centrale thema: een persoonlijke ervaring met de Nederlandstalige woordcultuur?	De band met de woordcultuur is zeer duidelijk, betekenisvol en origineel verwoord.	Er is een duidelijke, persoonlijke link met de woordcultuur.	De link is aanwezig, maar blijft vaag of weinig persoonlijk.	De link met het thema is onduidelijk of ontbreekt.
2. Creativiteit en originaliteit Valt de tekst op qua invalshoek, toon, stijl of beeldspraak?	Zeer creatieve en originele aanpak, de tekst blijft bij.	Originele insteek of stijl, maar nog enigszins voorspelbaar.	Enkele creatieve elementen, maar overwegend conventioneel.	De tekst is cliché, voorspelbaar of ongeïnspireerd.
3. Schrijfstijl en taalgebruik Is het taalgebruik passend, rijk en verzorgd?	Scherp, levendig en genuanceerd taalgebruik. Sterke zinsbouw en woordkeuze.	Correct taalgebruik, met enkele sterke formuleringen of treffende zinnen.	Taalgebruik is begrijpelijk, maar soms onevenwichtig of beperkt.	Veel taalfouten of slordig taalgebruik dat de leesbaarheid hindert.
4. Opbouw en structuur Heeft de tekst een duidelijke opbouw (begin-midden-slot) en vloeiende overgang tussen ideeën?	Duidelijke structuur, sterk ritme, vlotte overgangen.	Structuur is logisch en de tekst leest goed.	Er is structuur aanwezig, maar soms onsamenhangend of onduidelijk.	Tekst is moeilijk te volgen of chaotisch opgebouwd.
5. Emotionele zeggingskracht Maakt de tekst iets los bij de lezer? Is het authentiek en overtuigend?	Zeer krachtige tekst, weet te raken en blijft nazinderen.	De tekst roept een gevoel of reflectie op, is oprecht.	De tekst heeft enige impact, maar blijft oppervlakkig.	De tekst is afstandelijk of niet overtuigend.